

Peter-Breton Anna

Magyar és Kirgiz származású diplomataszülők gyerekeként nevelkedett, iskoláit külföldön végezte. Nemzetközi üzleti diplomát szerzett az IBS és Oxford Brookes University-n, majd Párizsban a luxusiparban kezdett dolgozni, a Maison Berluti cégnél kommunikáció, PR és sajtókapcsolatokért felelős munkatársként. Hamar megalapította saját rendezvény helyszínét, Kenzo Takada volt otthonában, La Maison 8 néven, ahol termékbemutató eseményeket, ünnepi vacsorákat, üzleti rendezvényeket szervez, többek közt az Audi, Shiseido, Gucci és Ruinart márkáknak.

A hely eseményein olyan hírességek jelentek meg, mint Jennifer Lopez, Mick Jagger, Kanye West, Scarlett Johanson és az NBA csillag Carmelo Anthony.

2011-ben egy kreatív ügynökséget is alapított, Atelier Casanova néven, portfóliójukba olyan cégek tartoznak, mint a Hermes, Nina Ricci, Dom Perignon, Valentino, Dolce Gabbana, és az ügynökség csomagolás és termékdesign kategóriában számos nemzetközi díjat nyert.

Az elmúlt két évet személyes művészeti projektjeinek szentelte, minden egyes napját festéssel kezdi. Budapesten Ridovics Péter festőművésznél kezdte meg festészeti tanulmányait, majd az Atelier Caroussel-nél folytatta Párizsban, ahová a mai napig hetente 1 alkalommal visszajár.

Le Salon 21 néven egy női klubot hozott létre Párizsban. Havonta egy estére meghívják köreikbe egy rendkívüli életpályát befutott hölgyet és egy kellemes találkozás és beszélgetés kerekében az ő sorsa, története inspirációs forrásként szolgál a női klub tagjai számára. Vendégeik közt üdvözölhették már a Versaille-i kastály igazgatónőjét, az első francia karmester asszonyt, valamint egy francia filmes szakembert, aki a 2019-es külföldi Oscar díjra jelölt francia film producer volt.

Anna Peter-Breton kiállításai:

2019. január 21. - február 2. bécsi ENSZ központ, Vienna International Center: *“Moments”*